



MODULE LE SEIGNER DE SIPAN 2010

04 JOURS / 03 NUITS

1^{er} Jour : Trujillo : visite de la ville / Chan Chan

- Le matin, visite à pied du **centre de Trujillo** (période coloniale) : la Cathédrale, le Recreo et le musée Casinelli.



La ville de **Trujillo** s'est toujours caractérisée par son importance depuis la conquête. Sa Place d'Armes est la plus grande du Pérou, avec sa célèbre statue de La Liberté. Parmi les "casonas" (anciennes maisons coloniales) les plus importantes vous visiterez la maison Urquiaga, la maison de l'Émancipation, les deux maisons Ganoza et le Palais

Iturregui. Elles furent construites entre les XVII et XIX èmes siècles et sont désormais sous la responsabilité des institutions privées les ayant rachetées et restaurées.

- À heure opportune, transfert à la station balnéaire de Huanchaco, pittoresque port de pêcheurs artisanaux, qui utilisent encore les "caballitos de totora" (canoës en joncs tressés), fragiles embarcations de l'époque pré-inca.
- Déjeuner libre face à l'Océan Pacifique. (spécialité : poisson et fruits de mer)
- L'après-midi, visite du site de **Chan Chan** (culture Chimu).



La culture Chimu

Cette culture s'est développée sur la côte nord du Pérou entre les IXème et XVème siècles ap. JC et





s'est étendue depuis l'actuel département de La Libertad jusqu'à Tumbes vers le nord et la vallée du fleuve Chillón (Lima) au sud, jusqu'à sa conquête par les Incas vers 1470. Le "fief" de Chimú fut fondé par un roi légendaire appelé Tacainamo atteint son apogée au milieu du XV^{ème} siècle, sous le gouvernement de Michancamán qui fut vaincu par les Incas et amené prisonnier à Cusco. Son centre se situait sur l'actuel département de La Libertad, plus précisément dans la citadelle fortifiée de Chan Chan, rendue devant les Incas après que ces derniers eurent coupé à ses habitants le système de canaux d'irrigation qui les fournissaient en eau et leur permettaient d'irriguer leurs champs, constructions de vitale importance sur une côte désertique. Túpac Yupanqui, fils de l'Inca Pachacutec, put ainsi poursuivre la conquête inca du nord du Pérou.

Située à 5 km de Trujillo, la **citadelle de Chan Chan** avec ses 21 km², elle est considérée la citadelle d'adobes la plus grande du monde et classée patrimoine mondial de l'humanité. A son apogée, elle a pu abriter plus de 100.000 personnes. Elle se compose de 9 Palais desquels seul le Palais "Tschudi" (du nom de l'archéologue suisse l'ayant fouillé), l'avant-dernier à avoir été construit, peut être visité. La croissance horizontale du complexe de Chan Chan est due au fait que chaque Palais était gouverné par un roi et, à sa mort, devait être fermé par son successeur qui devait en construire un autre pour continuer le règne.

Le Palais "Tschudi" constitue la meilleure illustration de l'importance de l'eau (particulièrement de la mer) et du culte qui lui était rendu par la culture Chimú. Les hauts-reliefs des murs représentent des poissons (dans les deux sens, c'est-à-dire dirigés vers le nord et vers le sud), ceux que certains interprétèrent comme représentatif des deux courants qui marquent la côte péruvienne: celui de Humboldt, froid, venant du sud et celui du Niño, chaud, venant du nord), des vagues, des filets de pêcheurs, ainsi que des pélicans et des "anzumitos" (mélange de loups de mer et de loutres). De même, les principaux dieux adorés par les Chimus furent la mer et la lune.

Une hiérarchie sociale marquée caractérisait cette société côtière gouvernée par le grand Chimucapac et cohésionnée par la force d'un contrôle social puisant sa source dans la nécessité d'une stricte gestion de l'eau, tout comme dans les menaces externes: ainsi, le "Tschudi" avait une seule porte d'entrée et de hauts murs pouvant mesurer jusqu'à douze mètres, plus larges à leur base (5m) qu'à leur sommet (1m), en prévision de possibles tremblements de terre sur cette côte sismique.

L'année 1434 correspond à la "découverte" espagnole de Chan Chan et à sa fermeture immédiate.

- Dîner libre et nuit à l'hôtel.



A noter : Les Casonas (anciennes maisons coloniales) sont fermées le samedi après-midi et le dimanche toute la journée.

2^{ème} Jour : Trujillo / Huacas du Soleil et de la Lune / Chiclayo

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Visite du site des **pyramides du Soleil et de la Lune** (culture Mochica).

A 5 km au sud de Trujillo, dans la vallée du fleuve Moche, cet ensemble archéologique se compose de deux grandes constructions d'adobes en forme pyramidale, dont une seule (la "huaca" de la Lune) peut être visitée à l'heure actuelle.

Tout au moins durant une certaine période, ce lieu aurait été la capitale des Mochicas comme le démontreraient de récentes découvertes dans la "huaca" de la Lune de même que l'importance de la construction: des dizaines de milliers de personnes auraient participé (laissant la marque de leur groupe d'appartenance comme preuve du tribut rendu, dans certains des adobes qu'ils confectionnaient et transportaient) durant des décennies rendant nécessaire l'accumulation de richesses de plusieurs communautés qui auraient eu le contrôle de plusieurs vallées ou canaux pour pouvoir dégager un excédent suffisant de main d'œuvre et d'aliments.



- Transfert en véhicule privé vers Chiclayo.
- Déjeuner libre.
- Installation à l'hôtel.
- Dîner libre et nuit à Chiclayo.

3^{ème} Jour : Chiclayo : Complexe pyramidal de Túcume / Musée de Sicán / Musée des Tombes Royales de Sipan

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Dans la matinée, départ pour effectuer la visite du complexe pyramidal de Túcume.

"Quand je suis arrivé en traversant le bois d'"algarrobos" (caroubiers) isolé de culture, j'ai cru rêver. Je n'avais jamais rien vu de pareil auparavant; le plus grand complexe de structures monumentales en adobes du nouveau monde: 26 grandes pyramides et beaucoup d'autres de moindre importance regroupées sur un site sacré de 500 acres. Je me suis senti littéralement sur une autre planète, il n'y avait rien comme ces étranges et colossales ruines sur notre propre et familière terre".





Ainsi décrit **Túcume** l'aventurier norvégien Thor Heyerdahl (qui, en 1947, relia à bord d'une petite embarcation, le Kon Tiki, le port du Callao et les îles de la Polynésie) en 1987 quand l'archéologue Walter Alva l'amena sur le site.

Túcume se trouve sur la plaine côtière du nord du Pérou, privée de pluie par l'énorme cordillère des Andes à l'exception des années de "Niño" où l'abondance et la brutalité des précipitations peuvent détruire un village entier comme ce fut le cas de l'actuelle "Túcume l'ancienne", abandonnée par ses habitants au XVIème siècle suite à un destructeur phénomène du "Niño".

- Continuation pour la découverte du très beau Musée de Sican, situé à Ferreñafe et construit spécialement pour recevoir les pièces archéologiques qui ont -malgré les nombreux pillages- pu être récupérées lors des fouilles dans deux grandes huacas (pyramides-tombeaux) de la zone de Batan Grande. Les pièces en or sont reconnues de haute qualité et se caractérisent par une grande originalité; elles proviennent de la culture Sicán, à différencier de la culture Sipán...

- Déjeuner libre.
- Puis, départ pour effectuer la visite du **Musée "Tombes Royales de Sipán"** (culture Mochica).

En 1987, une équipe d'archéologues péruviens fit une des plus grandes découvertes archéologiques de la seconde moitié de ce siècle: la tombe du **Seigneur de Sipán**, dignitaire Mochica dans la vallée de Lambayeque. Première tombe intacte (la richesse historique et la pauvreté actuelle du Pérou se combinent de façon désastreuse pour faire du "huaqueo", le pillage de tombes et pyramides précolombiennes, une des activités les plus diffusées tout au long de la côte péruvienne) découverte d'un personnage de l'ancien Pérou, son excavation minutieuse a permis, entre autres progrès, de confirmer l'existence réelle d'un personnage récurrent de l'iconographie mochica et jusqu'alors mythique: un guerrier concentrant un pouvoir supérieur de type militaire, civil et religieux.



- Dîner libre et nuit à Chiclayo.

A noter : Les musées de Sican et des Tombes Royales de Sipán sont fermés le lundi toute la journée.



4^{ème} Jour : Chiclayo / Départ

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Transfert à l'aéroport ou la station de bus pour prendre votre vol ou bus de retour vers Lima.

FIN DE NOS SERVICES

MODULE LE SEIGNER DE SIPAN 2010



04 JOURS / 03 NUITS

PRIX ET SERVICES

NOS PRIX:

SERVICES / CATEGORIES D'HÔTELS	*** STD	3***SUP	4****
Prix référentiels base 04 personnes	360 USD /pers.	390 USD/pers.	420 USD/pers.
Supplément chambre simple	+45 USD/pers.	+75 USD/pers.	+105 USD/pers.

* base chambre double ou triple

BASE: HOTEL 3*** STANDARD

Sites	Hôtels 3***Standard	Petit-déjeuner
Trujillo	El Brujo***	Américain
Chiclayo	Casa de la Luna*** / Intihotel ***	Américain

BASE: HOTEL 3*** SUPERIEUR

Sites	Hôtels 3***Supérieur	Petit-déjeuner
Trujillo	El Gran Marques***Sup.	Buffet
Chiclayo	Garza Hotel***Sup.	Américain

BASE: HOTEL 4****



Sites	Hôtels 4****	Petit-déjeuner
Trujillo	El Libertador Trujillo****	Buffet
Chiclayo	Gran Hotel de Chiclayo****	Buffet

Notre prix inclut:

- 03 nuits (petit-déjeuner compris) dans les hôtels choisis.
- Tous les transferts en **véhicules privés**.
- Toutes les visites mentionnées avec **guide-accompagnatrice francophone privée**.
- Toutes les entrées aux musées ou sur les sites d'intérêt touristiques.
- Assistance permanente par notre responsable locale.

Notre prix n'inclut pas :

- Les déjeuners et dîners.
- Le port des bagages hors des aéroports.
- Les billets d'avion domestique: Lima / Trujillo et Chiclayo / Lima.
- Aucune taxe d'aéroport (Prix référentiel 2010: taxes vols intérieurs: 7\$/vol/pers).
- Les dépenses individuelles, pourboires et extras.