



CIRCUIT PASSION TANGO

Septembre 2010 – Avril 2011

5 Jours / 4 Nuits

Itinéraire

- 1^{er} Jour:** Arrivée à Buenos Aires / **BUENOS AIRES**
- 2^{ème} Jour:** Visite de la ville thématique Tango / Dîner & Tango Show / **BUENOS AIRES**
- 3^{ème} Jour:** Cours de tango / Soirée Milongas / **BUENOS AIRES**
- 4^{ème} Jour:** Cours de tango / Soirée Milongas / **BUENOS AIRES**
- 5^{ème} Jour:** Départ de Buenos Aires



CIRCUIT PASSION TANGO

Septembre 2010 – Avril 2011

5 Jours / 4 Nuits

Carnet de Route

1^{er} Jour: Arrivée à Buenos Aires / BUENOS AIRES

- Atterrissage à l'aéroport international d'Ezeiza.
- Transfert à l'hôtel

Plongez-vous dans l'atmosphère si particulière du Tango argentin

L'hôtel Tanguero vous propose une véritable immersion dans le monde particulier du tango. Le décor, les chambres, le bar, les tableaux et même les uniformes du personnel ont été minutieusement choisis pour recréer l'ambiance qui entoure le tango depuis sa création.

En plus d'être confortablement installés dans des chambres bénéficiant de toute la dernière technologie, vous pourrez respirer l'essence de ce monde fantastique empreint de poésie et de bohème.

L'hôtel fait également office de petite boutique d'antiquités où vous pourrez découvrir des pièces authentiques et chargées d'histoire, un nombre impressionnant de photos de danseurs célèbres, ainsi qu'une discographie et vidéographie importantes.

Vous aurez de plus la possibilité de prendre des cours privés de tango dans un espace spécialement réservé à l'intérieur de l'hôtel.

- Repas libres
- Nuit à l'hôtel

2^{ème} Jour: Visite de la ville thématique Tango / Dîner & Tango Show / BUENOS AIRES

- Petit-déjeuner à l'hôtel
- *Visite de la ville thématique du tango*
- Départ pour une journée spéciale consacrée au **Tango**. Vous connaîtrez l'histoire de cette danse qui puise ses origines à la fin du 19^{ème} siècle avec l'arrivée des



immigrants en provenance de toute l'Europe. Elle a traversé le 20ème siècle pour être plus que jamais vivante aujourd'hui. En 1913, on découvre une voix sans précédent, celle d'un natif de Toulouse résidant à Buenos Aires et qui répond au patronyme très latino de Carlos Gardel. A partir de ce moment là, le Tango devient internationalement connu. Nombreux sont les cafés et édifices où on peut respirer « l'air du tango » à Buenos Aires. Le tour de ville, guidé par un guide spécialisé, passera, principalement et tour à tour, par les quartiers de San Telmo, la Boca et Abasto.

- **Déjeuner** au restaurant El Querandi, « *un restaurant bien Tango* ».
- Continuation de la promenade thématique Tango.
- **Diner Tango Show**: El Café de los Angelitos témoigne de l'histoire "porteña" et existe depuis plus de cent ans. Y ont défilé les personnalités les plus renommées des mondes politique et artistique du XXe siècle. Sur ses tables, on y trouve des textes, célèbres aujourd'hui, qui ont marqué la culture du Tango à Buenos Aires. Le Café de los Angelitos offre un show de Tango de grande qualité qui vous entraînera dans un rythme endiablé. Un spectacle unique !
- Nuit à l'hôtel.

3^{ème} Jour: Cours de tango / Soirée Milongas / BUENOS AIRES

- Petit-déjeuner à l'hôtel
- Le matin libre
- Déjeuner libre
- L'après-midi : vous participerez à un cours de Tango pour en apprendre les premiers pas.
- Dans la soirée, vous vous rendez, accompagnés de votre guide, dans deux **Milongas** pour pratiquer les pas appris. (Possibilité de dîner dans la milonga).

Les Milongas : *On appelle Milonga l'endroit où l'on danse le Tango (c'est aussi une variante du Tango).*

Les « milongueros » vont danser presque tous les soirs et souvent dans plusieurs endroits différents.

Certaines Milongas sont raffinées, d'autres plus décontractées. Presque toutes proposent des cours de danse et alternent le Tango avec des rythmes plus « tropicaux », folkloriques ou encore du rock.

Les soirées de tango commencent en général vers 23h et durent jusqu'au petit matin. Il est important de ne pas arriver trop tard afin d'être plus à son aise pour



danser. La piste peut en effet se remplir très vite à mesure que la soirée avance. Certaines réunissent surtout des gens plus âgés, ceux qui dansent depuis 40 ans... D'autres attirent un public plus jeune ou mixte.

Les codes de la Milonga: Certains Milongeros les connaissent et les respectent à la lettre, d'autres n'y prêtent que peu d'attention ou ne les connaissent pas du tout.

Il existe toutefois des règles qu'on doit en théorie respecter lorsqu'on passe la porte de ces lieux, souvent considérés comme des antres sacrés.

Les Milongas les plus traditionnelles tendent à respecter ces traditions un peu vieillottes qui permettent pour autant de conserver le patrimoine historique.

Les codes sur la piste: On doit danser dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela permet aux gens de ne pas se bousculer.

- La piste se partage en plusieurs cercles, du plus grand en bord de piste au plus petit au milieu.
- Les débutants doivent danser dans les cercles internes pour ne pas gêner ceux qui dansent mieux (ou du moins le croient !)
- On ne doit pas passer d'un cercle à l'autre. Si le couple devant n'avance pas, on doit attendre. On ne peut pas changer de cercle sous prétexte qu'il y a un espace, sous peine de provoquer des accidents (le tango peut être dangereux)
- Attention à ne pas danser trop près du couple de devant. Il faut lui laisser l'espace nécessaire pour faire les pas correctement et penser qu'à tout moment il peut reculer, faire un tour etc.

Dans les milongas où sont scrupuleusement respectés ces codes, il n'est pas rare de voir un danseur désobéissant se faire "éjecter". Un coup de coude par-ci, une bousculade par-là et le malheureux se retrouve hors de la piste. Pas étonnant que les jeunes soient réticents à s'aventurer dans une milonga !

Il faut toutefois reconnaître que ces codes sont indispensables pour permettre aux danseurs de danser tranquillement (sans se faire pousser, se faire monter sur les pieds etc)

Les codes hors piste:

- Mesdames, nous vivons dans un monde de machos, c'est donc l'homme qui doit inviter la femme à danser.
- Pour se faire, les hommes utilisent la technique du hochement de tête : lorsqu'un homme veut inviter une femme à danser, il lui suffit d'hocher la tête dans sa direction, ce qui signifie « voulez-vous danser ? »



La femme a dans ce cas deux options :

- *Si elle souhaite danser avec cet homme: elle lui répond par un autre hochement de tête, se lève et se dirige vers la piste. Il est important qu'elle ne se dirige pas vers l'homme car c'est à lui de s'approcher d'elle.*
- *Elle ne veut pas danser avec cet homme : dans ce cas, elle a juste à l'ignorer en faisant comme si elle ne l'avait pas vu et en continuant à promener son regard dans la salle. De cette façon, l'homme ne subit pas l'humiliation publique d'avoir été rejeté: l'honneur masculin est sauf!*
- *On ne doit pas parler pendant la danse (et s'il vous plaît messieurs, on ne doit pas chanter non plus!) En général on passe une série de trois ou quatre tangos d'un même orchestre. Entre un tango et l'autre, c'est le moment de la conversation et/ou de la tentative de séduction, même si en général les gens vont dans les milongas pour danser et non flirter. D'ailleurs, il est assez mal vu qu'une femme s'assied seule à une table en attendant qu'on l'invite à danser.*
- *A la fin de la série, marquée par une courte pause d'un type de musique différent, l'homme raccompagne la femme à sa table.*
- *Si une femme est assise à une table avec un homme, personne ne l'invitera : propriété privée. A moins que l'homme ne danse avec d'autres femmes et qu'il soit évident que le couple n'en est pas vraiment un.*

Certains diront que la femme aussi a son rôle dans l'invitation à danser: si elle souhaite danser avec un homme en particulier, elle peut en effet le regarder avec insistance jusqu'à ce qu'il comprenne qu'elle veut se faire inviter.

- Retour à l'hôtel
- Nuit à l'hôtel

4^{ème} Jour: Cours de tango / Soirée Milongas / BUENOS AIRES

- Petit-déjeuner à l'hôtel
 - Le matin libre
- Déjeuner libre
- L'après-midi : vous continuerez avec le cours de Tango.
- Dans la soirée, vous vous rendrez, accompagnés de votre guide, dans deux **Milongas** pour pratiquer les pas appris. (Possibilité de dîner dans la milonga).
- Retour à l'hôtel
- Nuit à l'hôtel

5^{ème} Jour: Départ de Buenos Aires

- Petit-déjeuner à l'hôtel
- Le matin libre



- Transfert à l'aéroport international.

FIN DE NOS SERVICES

Options Tango Shows

- **Rojo Tango** : le plus moderne et surtout le plus sensuel des tango shows de la ville. Il se déroule dans le « Cabaret » de l'hôtel Faena, conçu par le réputé designer français Philippe Starck. Un spectacle intimiste, captivant, audacieux et orchestré au détail près.
- **Esquina Carlos Gardel** : située dans le quartier près de l'Abasto, là où Gardel a grandi, et juste au pied du monument du chanteur, l'Esquina Carlos Gardel possède une ancienne salle de balle datant du début du XXème siècle. Lieu historique auparavant occupé par le restaurant Chanta Cuatro que fréquentait le chanteur, elle propose aujourd'hui un show qui revisite les différents types de tango à travers les époques.
- **Boca Tango** : située dans le quartier des Conventillos qui abrita les premiers immigrants, la Boca Tango vous propose de commencer la soirée par la visite d'un conventillo, aujourd'hui reconverti en musée. Après avoir dîné, vous assisterez à une petite pièce de théâtre (en espagnol) pour finalement apprécier le moment le plus important de la soirée : le show de tango dans le salon, spectacle sensuel avec orchestre live.



CIRCUIT PASSION TANGO

Septembre 2010 - Avril 2011

5 Jours / 4 Nuits

PRIX: (par personne)

BASE: HOTELS 3* SUP (Ou équivalents)**

<u>CIRCUIT: 5 J / 4 N</u>	<u>BASE DOUBLE</u>	<u>SUPL SGL</u>
BASE 10 PAX	U\$S 585	U\$S 270

* Prix par personne, en dollars américains – valable de Septembre 2010 à Avril 2011 (excepté Noël et Réveillon)

NOS HOTELS:

Site	<u>3***SUP</u>	Web Sites
BUENOS AIRES	TANGUERO HÔTEL	www.tanguerohotel.com

SUPPLEMENT:

<u>SUPPLEMENT</u>	<u>PRIX/PAX</u>
1 nuit à l'hôtel TANGUERO – Base Double	U\$S 70
1 nuit à l'hôtel TANGUERO – Base Single	U\$S 140

OPTIONS:



<u>OPTION</u>	<u>PRIX/PAX</u>
Diner Tango Show <i>Rojo Tango</i> (avec chauffeur et guide francophone)	US\$ 204
Diner Tango Show <i>Esquina Carlos Gardel</i> (avec chauffeur et guide francophone)	US\$ 92

NOS SERVICES INCLUENT:

- Les 4 nuits d'hôtel (petit-déjeuner compris) selon programme dans les hôtels choisis (base chambre double)
- Tous les transferts mentionnés en véhicules privés touristiques de première catégorie avec chauffeur.
- Tous les transferts maritimes mentionnés en bateaux touristiques partagés de première catégorie.
- Les guides locaux francophones privés sur les différents lieux visités.
- Les entrées sur les sites et lieux d'intérêt touristique.
- 2 nuits d'excursions vers Milongas avec entrées inclus.
- Repas :
 - o J02 : déjeuner : dans un restaurant local.
 - o J02 : diner : dans un Tango Show avec boissons
- La confirmation de vos billets d'avion domestiques et international.
- L'assistance permanente par nos guides et opérateurs sur l'ensemble du parcours.

NOS SERVICES N'INCLUENT PAS :

- Les boissons (lors des repas inclus) sauf soirée tango J02
- Les repas sauf ceux mentionnés ci-dessus.
- Les billets d'avion internationaux,
- Matériel individuel : lunettes de soleil, crème solaire, vêtements chauds (coupe vent et polaire, bonnet, gants, chaussettes...), chaussures de marche, chapeau et pharmacie personnelle.
- Les **pourboires** (guides, port de bagages, chauffeurs, restaurants,...), extras et activités non mentionnés dans notre descriptif.

CONDITIONS GENERALES

- Le programme fourni doit être considéré comme idéal et pourra être soumis à des changement(s) en fonction d'éléments indépendants de notre volonté (grèves, manifestations, blocages des routes, conflits sociaux, horaires de trains et d'avions, conditions climatiques ou naturelles, etc.)



ARGENTINE

Los Destinations



- Tout sera fait cependant pour respecter le programme envoyé et, si tel ne devait pas être le cas, cela serait communiqué, expliqué et justifié.